


ПОШТОВАНИ ЂАЦИ,

ЗА ОВУ НЕДЕЉУ (18.- 23.5.) ТРЕБА ДА ДО ПОНЕДЕЉКА НАРЕДЕНЕ НЕДЕЉЕ (25.5.) ТРЕБА ДА ОБРАДИТЕ ПЕСМЕ „Хај хо, Френк Черчил“ НА 76., 77. И 78. СТРАНИ И ТРЕБА ДА ПОСЛУШАТЕ СЛУШНИ ПРИМЕР КОЈИ ЈЕ ПОНУЂЕН У ОКВИРУ ПОМЕНУТЕ ПЕСМЕ., КАО И ДА ПОГЛЕДАТЕ ПОГЛАВЉЕ „ЗАНИМЉИВО“

ТАКОЂЕ, ТРЕБА ДА ПРОЧИТАТЕ БИОГРАФИЈУ КОМПОЗИТОРА СВЕТСКЕ УМЕТНИЧКЕ МУЗИКЕ ХАУАРД ШОР (126.СТР.).

ТАКОЂЕ, ТРЕБА ДА ПОСЛУШАТЕ СЛУШНЕ ПРИМЕРЕ КОЈИ СУ ВАМ ПОНУЂЕНИ НА ПОМЕНУТОЈ СТРАНИ А ВЕЗАН ЗА ПОМЕНУТОГ КОМПОЗИТОРА.


Сазнај више
Дело *Слика са изложбе* састоји се од десет мањих композиција и зато га називамо циклусом композиција. Мусорски је *Слика* написао за клавир, али је после великог успеха тог дела познати француски композитор Морис Равел циклус оркестрирао, тј. прерадио и за оркестар.



Одабери став из *Слика са изложбе* који ти се највише допао и илуструј га.

БИОГРАФИЈА


Хауард Шор (1946), канадски композитор, свој опус посветио је музици за филм. Написао је музику за више од осамдесет филмова, међу којима је најпопуларнија трилогија *Господар Арсенова*.



Упознајемо музику слушањем
CD 3/24, 25 Хауард Шор, *Господар Арсенова*, „Две куле“ (Изенгард)
Хауард Шор, *Господар Арсенова*, „Две куле“ (Фруг Хан)

Филмска трилогија *Господар Арсенова* („Дружина прстена“, „Две куле“, „Повратак краља“) настала је на основу истоимених романа Џона Роналда Руела Толкина. Романи су писани у етапама од 1937. до 1949. године, а већи део током Другог светског рата. То је једно од најпопуларнијих дела књижевности 20. века. За потребе филма Шор је користио огроман ансамбл који укључује велики симфонјски оркестар (Лондонски симфонјски оркестар), етне инструменталних састава, хора, вокалних и инструменталних солиста.

Нумера „Изенгард“ је из другог дела филма, „Две куле“. Тема те нумере је индустријализација. Композитор је дочарава дубоким лименим дувачким инструментима. Њих у такту $\frac{3}{4}$ прате ударачки инструменти који представљају Овие (Толкинове ликове који једину радост показале у



Сазнај више
Музика која је писана за позориште, филм, телевизију и радио, изложбе, продавнице, па чак и за лифтове, назива се **примењена музика**. Назив је добила по узлози (примени) коју има у позоришним представама, филмовима, телевизијским емисијама и продукцијама, као и у радио-драмама.

Издај свој омиљеног композитора уметничке музике. Направи презентацију у програму *Power Point* користећи богате илустрације и занимљиве музичке примере с интернета. Представи га на што занимљивији начин друговима и другарицама из одељења.

Систематизација

Научили смо...

- Стилизиција у музици означава нове видове коришћења народне мелодије у другим жанровима, првенствено у уметничкој музици.
- Српски композитори различитих генерација инспирацију су тражили у народној (фолклорној) традицији. Стварали су, такође, и под утицајем фолклора других народа.
- Композиторе инспиришу различите теме: природа, митови, легенде и друго.
- Дела инспирирана различитим темама називамо програмском музиком, а дела која немају ванмузички садржај апсолутном музиком.

Провери своје знање

- Наведи одлике српског традиционалног певања.
- Шта је стилизиција?
- На који начин српски композитори користе

Activate Windows
Go to PC settings to activate Windows.
Стилизиција чочек
свитак
хумореска
кантата